

การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
กิจกรรมหนังสือเล่มเล็ก

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่		ประเภท	หมายเหตุ
	สพม./ทุกสังกัด			
	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก	✓	✓	ทีม ๓ คน	
รวม	๑	๑		
รวม ๑ รายการ	๒ รายการ			

การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม./ทุกสังกัด)

๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม./ทุกสังกัด)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบ มีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๒ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๑) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อย<u>โดยไม่ขีดเขียนใด ๆ</u>

๒) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A๔ พับครึ่ง หรือ ๑๔.๘ x ๒๑ เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

• <u>ส่วนหน้า</u> ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่อง หรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

• <u>ส่วนเนื้อหา</u> ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

• <u>ส่วนท้าย</u> ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

๓) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

๓.๑) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑๒ หน้า

๓.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑๖ หน้า

๔) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และหรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

๕) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับเด็กตามระดับชั้น

๖) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

๗) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ดังนี้

๗.๑) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้สีไม้ระบายน้ำ

๗.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ระบายน้ำ

ทั้งนี้ ข้อ ๗.๑) - ๗.๓) ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบให้ใช้ปากกาตัดเส้นได้ และไม่อนุญาตให้เตรียมผงสีทุกประเภทนำเข้าสู่การแข่งขัน

๘) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

๙) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บอก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อกาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์และแล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

๓.๓ ผลงานที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขัน ณ ศูนย์การแข่งขัน เมื่อดำเนินการจัดการแข่งขันและตรวจสอบผลงานเรียบร้อยแล้ว ศูนย์การแข่งขันจะดำเนินการรวบรวมและจัดส่งผลงานทั้งหมดคืนให้แก่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๗ วัน นับถัดจากวันที่เสร็จสิ้นการจัดการแข่งขัน

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

๓.๕ วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาเองให้พร้อม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน **๑๐๐ คะแนน**

๔.๑ เนื้อหาสาระ	๓๐ คะแนน
๔.๒ ภาพประกอบ	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๔.๔ การใช้สำนวนภาษา	๑๐ คะแนน
๔.๕ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)	๑๐ คะแนน
๔.๖ การทำรูปเล่ม	๑๐ คะแนน
๔.๗ การตั้งชื่อเรื่อง	๕ คะแนน
๔.๘ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์	๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐.๐๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐.๐๐ - ๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐.๐๐ - ๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐.๐๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการดำเนินการ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด ด้วยความโปร่งใสและความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๖.๒ คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น ๒ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน ประกอบด้วย

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือผู้ที่จบการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือ มีวิทยฐานะครูระดับชำนาญการขึ้นไป

๖.๒.๒ ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

๖.๒.๓ ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียน ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรืองานศิลปะ หรือด้านการจัดการศึกษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน ครูบรรณารักษ์ หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน

๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดทำหนังสือ

๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรทางการศึกษาอื่น ๆ

๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขัน

๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓.๑ ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๖.๓.๒ ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓.๓ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

• เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่องน่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

• ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

• ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น

• การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียงถูกต้องตามหลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น

• การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอ การจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

• การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

• การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลี หรือข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

• ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ พิจารณาขนาดตัวอักษรที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันแต่ละทีมจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๗. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

๑) ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๒) นาฬิกาบอกเวลา

๓) เครื่องเสียง

๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

๑) สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน

๒) โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน ๓ คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๓) นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

๔) เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจนและเข้าใจตรงกัน

๗.๓ การดำเนินการจัดการแข่งขัน

๑) ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนด ให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

๒) ตรวจอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน หากตรวจสอบแล้วพบว่ามีอุปกรณ์ที่ไม่อนุญาต ขอให้คณะกรรมการนำอุปกรณ์นั้นออกจากการแข่งขันทันที

๓) การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓๐ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา ๑๕ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๔) ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

๕) การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๖) การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

๑. เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

๒. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

๓. ฉาก (Setting) คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจจะเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต ตามจินตนาการ

๔. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

๕. สำนวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉาก ที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๖. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือแต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับจนจบเล่ม

กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	**ปกหน้า**	*กระดาษผนึกปก	*กระดาษผนึกปก	ว่าง	**หน้าปกใน**	ว่าง	**หน้าคำนำ**
ว่าง	*เนื้อเรื่อง **๑**	*เนื้อเรื่อง **๒**	*เนื้อเรื่อง **๓**	*เนื้อเรื่อง **๔**	*เนื้อเรื่อง **๕**	*เนื้อเรื่อง **๖**	*เนื้อเรื่อง **๗**
*เนื้อเรื่อง **๘**	*เนื้อเรื่อง **๙**	*เนื้อเรื่อง **๑๐**	*เนื้อเรื่อง **๑๑**	*เนื้อเรื่อง **๑๒**	*เนื้อเรื่อง **๑๓**	*เนื้อเรื่อง **๑๔**	*เนื้อเรื่อง **๑๕**
*เนื้อเรื่อง **๑๖**	หน้าคณะผู้จัดทำ	*กระดาษผนึกปก	*กระดาษผนึกปก				

หมายเหตุ : ๑. เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน

๒. กระดาษผนึกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

๗. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่อง รวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า